

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΚΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΤΡΙΤΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

ΘΕΜΑ Α

Θεματικό κέντρο: Η διαμόρφωση της εφηβικής ταυτότητας είναι πολυδιάστατη.

2^η παράγραφος: Ο έφηβος έχει ανάγκη έναν εαυτό που θα διαθέτει μοναδικότητα ως προς τα ιδεώδη του, συνέπεια και σύνδεση ανάμεσα στο παιδικό του παρελθόν και σε αυτά που επιθυμεί για το μέλλον.

3^η παράγραφος: Για τη διαμόρφωση της εφηβικής ταυτότητας, χρειάζεται να υιοθετήσει διαφορετικούς κοινωνικούς ρόλους και τρόπους ζωής και να αλληλεπιδράσει με άτομα με διαφορετικό κοινωνικοπολιτιστικό υπόβαθρο. Η διαδικασία αυτή είναι απαιτητική, καθώς οι σχέσεις και οι αξίες επηρεάζονται από τις μετακινήσεις, τη τεχνολογία και το κοινωνικό περιβάλλον του εφήβου.

ΘΕΜΑ Β

B1.

- α. Σωστό
- β. Λάθος
- γ. Σωστό
- δ. Σωστό
- ε. Λάθος

B2.

α. «αλλά»: αντίθεση.

Δηλώνει την αντίθεση ανάμεσα στον φόβο που δημιουργεί η μοναξιά στο εικονιστικό υποκείμενο και στην ανάγκη να βάζει ως προτεραιότητα τον εαυτό του.

«ώστε»: αποτέλεσμα.

Δηλώνει το αποτέλεσμα που είναι ο προσανατολισμός που θα επέλθει μέσα από τη σωστή καθοδήγηση που θα έχει το άτομο.

«διότι»: αιτιολόγηση.

Αιτιολογεί την επιλογή πολλών ανθρώπων να στείλουν μήνυμα αντί να τηλεφωνήσουν, που προκύπτει από τον φόβο των συνεπειών μιας τηλεφωνικής συνομιλίας.

β. Με το γ' ενικό ρηματικό πρόσωπο («σχετίζεται», «παρέχει») παρουσιάζεται με **αντικειμενικότητα** και **ακρίβεια** η άποψη κατά την οποία η καλλιέργεια των προσωπικών στόχων που θέτει ένας έφηβος συνδέεται με την ανάπτυξη της ταυτότητας του εφήβου ως **γενικά αποδεκτή με ευρύτερη ισχύ**. Ο συντάκτης **αποστασιοποιείται** από το θέμα, κατά το οποίο η πετυχημένη διαμόρφωση της προσωπικότητας κάθε εφήβου εξαρτάται τόσο από την πλήρη αντίληψη του εαυτού του όσο και από το πώς τοποθετείται κάθε έφηβος σε ένα συγκεκριμένο χωρικό και χρονικό πλαίσιο. Με την επιλογή του τρίτου προσώπου ο λόγος γίνεται **απρόσωπος και ουδέτερος**.

B3.

α. Μεταφορική

β. Μεταφορική

γ. Μεταφορική

δ. Κυριολεκτική

ε. Κυριολεκτική

ΘΕΜΑ Γ

Ο πρωταγωνιστής του κειμένου φαίνεται να νιώθει μια έντονη ευφορία για όσα βλέπει και όσα βιώνει. Πρόκειται για ένα αγόρι μόλις δεκαέξι ετών που, καθώς διανύει την περίοδο της εφηβείας, όλα είναι πιο ζωντανά και πιο ελπιδοφόρα. Έτσι, η πλούσια φύση γύρω του, όπως φαίνεται από την **περιγραφή** του ειδυλλιακού τοπίου στο οποίο βρίσκεται με το καταπράσινο πευκόδασος να δεσπόζει απέναντί του, και η προσμονή για το «πρώτο ραντεβού» του προκαλούν έντονη συναισθηματική ανάταση. Η επανάληψη του Απρίλη, ο οποίος παρουσιάζεται μέσω μιας **μεταφοράς** «καταπράσινος» παραπέμπει στην Άνοιξη, όπου η φύση αναγεννάται και μάλιστα με τρόπο ιδιαίτερα έντονο, όπως έντονη είναι και η συναισθηματική φόρτιση και η χαρά του δεκαεξάχρονου ο οποίος, όπως αναφέρει σε **α' ενικό**, απολαμβάνει αμίλητος αυτή την ομορφιά και εξομολογείται την ευτυχία που νιώθει («ευτυχισμένος»). Φαίνεται να είναι μια ρομαντική ψυχή που αγαπάει ιδιαίτερα τη φύση και την ηρεμία που του προσφέρει και απολαμβάνει τον έρωτα. Το νεαρό της ηλικίας του τον κάνει ονειροπόλο και του χαρίζει μια αισιοδοξία για το μέλλον, καθώς σκέφτεται πως αυτό που ζει σήμερα θα έπρεπε να το ζει κανείς για μια ζωή. Μάλιστα, αυτό δε διστάζει να το πει απευθυνόμενος σε **β' ενικό** σε ένα εικονικό πρόσωπο, καθώς θεωρεί ότι δεν εκφράζει μόνο τον ίδιο, αλλά κι όποιον θα μπορούσε να ακούσει τη σκέψη του, να ταυτιστεί μαζί του και να συμμεριστεί την επιθυμία του μελλοντικά να μη χρειάζεται κανείς να ανησυχεί για ολέθριες καταστροφές, παρά μόνο να απολαμβάνει ένα όμορφο τοπίο και αυτόν που αγαπάει («να κοιτάς μια το ανθισμένο τοπίο και μια το όμορφο κορίτσι»).

Ενδεικτική αναγνωστική ανταπόκριση

A) Κι εγώ, όπως και ο πρωταγωνιστής της ιστορίας, απολαμβάνω κάτι όμορφο, όπως είναι ο έρωτας. Θεωρώ ότι ως έφηβοι όλα τα ζούμε πιο έντονα και βιώνουμε με πάθος οποιοδήποτε συναίσθημα. Και καθώς ζούμε νέες εμπειρίες τις οποίες και απολαμβάνουμε, αυτό μας δημιουργεί και μια αισιόδοξη προσμονή για το μέλλον. Όλα μας φαίνονται θετικά και θεωρούμε πως ο κόσμος στον οποίο μεγαλώνουμε θα βελτιωθεί και θα γίνει ιδανικός για όλους.

B) Θεωρώ ότι ο πρωταγωνιστής παρουσιάζεται υπέρμετρα αισιόδοξος. Στην περίοδο της εφηβείας την οποία διανύω, όλα είναι πιο έντονα και οι αλλαγές είναι τρομακτικές. Αυτό, λοιπόν, που συμβαίνει σε αυτήν την περίοδο της ζωής, πιστεύω ότι προκαλεί έντονες ανασφάλειες για το μέλλον και, ίσως, και μια απογοήτευση, όταν διαπιστώνεται πως όσο μεγαλώνουμε τόσες περισσότερες είναι και οι δυσκολίες που θα συναντήσουμε, καθώς ο κόσμος που ζούμε κάθε άλλο παρά ειδυλλιακός θα μπορούσε να χαρακτηριστεί.

ΘΕΜΑ Δ

Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο σε ηλεκτρονική μαθητική εφημερίδα.

Τίτλος: σύντομος, ελκυστικός, σχολιαστικός, που προϋδεάζει για τη στάση μας απέναντι στο θέμα.

Πρόλογος: αφόρμηση – σύνδεση με την επικαιρότητα και αναφορά στα ζητούμενα

Ρηματικά πρόσωπα: όλα εκτός από β' ενικό.

Γλώσσα: απλή, λιτή, καθημερινή, να ταιριάζει στην εφηβική ηλικία χωρίς νεολογισμούς και με σωστή έκφραση και σύνταξη

1^ο Ζητούμενο: Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τη διαπίστωση ότι τα social media (μέσα κοινωνικής δικτύωσης) προκαλούν εθισμό και ότι ο ψηφιακός κόσμος έχει υποκαταστήσει τις ανθρώπινες σχέσεις;

Συμφωνώ, καθώς παρατηρείται:

- Τα social media καλλιεργούν κι εντείνουν το άγχος καθώς λειτουργούν ως μέσο προβολής του εαυτού του κάθε ατόμου ενώ, παράλληλα, γίνονται φορέας επιβεβαίωσης της αξίας του ατόμου κάνοντας δύσκολη τη διαχείριση της αυτοεικόνας του. Ο νέος, κυρίως, καταλήγει να νιώθει ότι έχει αξία όταν αντιμετωπίζεται θετικά η εικόνα του στα μέσα δικτύωσης. (Κείμενο Ι, 1^η παράγραφος)
- Συνηθίζει στο να προβάλλει μια διαφορετική εικόνα, η οποία πολλές φορές δεν είναι αυθεντική, με αποτέλεσμα να μην καλλιεργείται η αυτοπεποίθηση και να ενισχύεται η ανασφάλειά του αφού αποζητά την αναγνώριση και την αποδοχή μόνο όταν κάνουν «like» οι άλλοι. (Κείμενο Ι, 1^η παράγραφος)

- Το άτομο επιδιώκει τη διαρκή προβολή στα social μέσω της οποίας αποκτά υπόσταση και ικανοποιείται η ματαιοδοξία του. Δίνεται σημασία μόνο στην εικόνα κι όχι στην ουσία του εαυτού (Κείμενο I, 1^η παράγραφος)
- Τα μέσα προκαλούν εθισμό καθώς μέσω αυτών το άτομο θέλει να προβάλλει τη μοναδικότητά του, χωρίς να συνειδητοποιεί ότι την ίδια στιγμή ταυτίζει τη μοναδικότητά του με τη μοναξιά που του δίνει η κοινωνική απομόνωση επιλέγοντας τη διαδικτυακή επικοινωνία έναντι της άμεσης επαφής. Θέλει να είναι μέρος της ομάδας και να λειτουργεί με γνώμονα το συλλογικό συμφέρον, αλλά καταλήγει να λειτουργεί ατομοκεντρικά. (Κείμενο I, 2^η παράγραφος)
- Οι χρήστες των ψηφιακών κοινωνικών μέσων δημιουργούν μια δική τους παράλληλη πραγματικότητα μέσα στην οποία υιοθετούν διαφορετικές ταυτότητες ρυθμίζοντας και προβλέποντας τους περιορισμούς που μπορεί να δημιουργεί η άμεση επαφή. Καταλήγουν να απομακρύνονται από την αξία της αληθινής επαφής και την εγγύτητα που δημιουργεί μία ειλικρινής προσέγγιση (Κείμενο I, 4^η παράγραφος)
- Τα social media υποκαθιστούν τις ανθρώπινες σχέσεις, γιατί οι χρήστες του δεν είναι αληθινοί πάντα, προκειμένου να γίνουν αποδεκτοί. Παρουσιάζουν μια λιγότερο γνήσια καθημερινή ζωή, στιγμές της οποίας φροντίζουν να παρουσιάσουν, αφού τις έχουν επιμεληθεί και πολλές φορές αλλοιώσει χάνοντας, έτσι, την αυθεντικότητά τους και τον αυθορμητισμό τους. (Κείμενο I, 4^η παράγραφος)
- Οι ανθρώπινες σχέσεις έχουν υποβαθμιστεί, καθώς οι χρήστες επιλέγουν να επικοινωνήσουν με μηνύματα, γιατί φοβούνται την αληθινή κι αναπάντεχη εξέλιξη μιας τηλεφωνικής συνομιλίας στην οποία μπορεί να νιώσουν αμηχανία και ανασφάλεια εκθέτοντας τον αληθινό τους εαυτό. Αδυνατούν να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους καθώς και τις αντιδράσεις των συνομιλητών τους. (Κείμενο I, 4^η παράγραφος)

Σε περίπτωση διαφωνίας αξιοποιούμε τις παραπάνω ιδέες από αντίθετη οπτική. Η κάθε άποψη είναι δεκτή, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη και τεκμηριωμένη.

2^ο Ζητούμενο: Τρόποι με τους οποίους πιστεύω ότι μπορούν να αξιοποιούνται τα κοινωνικά δίκτυα, ώστε να ωφελούν τον νέο άνθρωπο.

- Ο νέος μπορεί να χρησιμοποιήσει τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης ως φορέα προβολής αξιών και πεποιθήσεων, που θα προβάλλουν την ταυτότητά του και τα στοιχεία της προσωπικότητάς του (Κείμενο II, 2^η παράγραφος)
- Μπορούν να αξιοποιηθούν θετικά δημιουργώντας τις κατάλληλες συνθήκες και προϋποθέσεις για γόνιμο διάλογο με τους χρήστες να ανταλλάσσουν απόψεις πάνω σε κοινωνικά, πολιτικά, οικονομικά και πολιτιστικά θέματα. Έτσι, θα καλλιεργηθεί η αξία της άμεσης επαφής καθώς οι νέες πληροφορίες που άμεσα θα λαμβάνουν οι χρήστες θα τους βοηθούν στην αποκωδικοποίηση πολλών παραγόντων στον σύγχρονο κόσμο. (Κείμενο II, 3^η παράγραφος)

- Μέσω των social media ο νέος θα μπορέσει να καταλάβει το σύγχρονο πολυπολιτισμικό περιβάλλον στο οποίο καλείται να ζήσει ενώ θα αντιληφθεί την ανάγκη να καλλιεργήσει την κριτική του σκέψη. (Κείμενο II, 3^η παράγραφος)